

Das Bild „**Dame mit Viola d’amore**“ auf der Vorderseite hat **Jan Kupetzky** (1667-1740) gemalt. Es ist im Original im Museum der Schönen Künste in Budapest zu bewundern.

Kupetzky ist als Kind mit seinen Eltern aus religiösen Gründen aus seiner böhmischen Heimat nach Ungarn geflohen. Seine künstlerische Aus- und Fortbildung hat er in Ungarn, der Schweiz, in Österreich und in Italien erhalten. In seinem Freundeskreis lernte er die Schönheit, die er mit einer Viola d’amore portraitiert hat, kennen. Es ist **Maria Helena Sabina Imhoff** (1698-1727), die aus einer ehrwürdigen Nürnberger Dynastie stammt.

\*\*\*

Die Society bedankt sich – con amore – beim **Cembalisten** und **Pianisten Fabian Liesenfeld**, der sich freundlicherweise für die Mitwirkung beim Konzert bereit erklärt hat.



Ein besonderer Dank geht an den **Förderverein der MBZ** in Bad Fredeburg, der das Konzert der Society finanziell unterstützt hat.

**Eintritt frei**

Die Society bittet alle Konzert-Besucher um eine **grosszügige Spende** zugunsten von

**H.O.P.E. – we help children e.V.**

Der gemeinnützige Verein unterstützt seit 11 Jahren mit Geld- und Sachspenden Kinderhilfsprojekte, hauptsächlich in der Ukraine.

# INTERNATIONAL VIOLA D'AMORE SOCIETY e.V.

## Benefiz-Konzert

**anlässlich der 13. Mitgliederversammlung +  
der International Viola d’amore Society e.V.**

**Samstag, 9. August 2025, 20.00 Uhr  
MBZ Bad Fredeburg, Chorsaal**

**Die Viola d’amore im Wandel der Zeiten**



# PROGRAMM

**Niel Gow** 1727-1807

Lament for the death of his second wife  
arr. für 2 Violon d'amore und Traversflöte  
Beatrice S. Bjørnsen und Frida S. Oliver,  
Violon d'amore  
Eirik S. Oliver, Arrangeur und Traversflöte

**Elaine Fine** \*1959

Variations for Viola d'amore solo, 2024  
Michael Wallau, Viola d'amore

**Johann Sebastian Bach** 1685-1750

Sonata (O: Viola da gamba) BWV 1027  
in G für Viola d'amore und b.c.  
Adagio – Allegro ma non tanto –  
Andante – Allegro moderato  
Jürgen Hinz, Viola d'amore  
Fabian Liesenfeld, Cembalo

**Hans Vermeersch** \*1957

„Der Sommer“ für Viola d'amore solo  
Hans Vermeersch, Viola d'amore

## Pause

**Cornelis Kint** 1890-1944

Berceuse op. 39, Tambourin und  
Valse-Caprice op. 40  
für Viola d'amore und Klavier  
Cheryl Swoboda, Viola d'amore  
Fabian Liesenfeld, Klavier

**Georg Philipp Telemann** 1681-1767

Sonata (O: Viola da gamba) in D aus  
„Der getreue Musikmeister“, TWV 40:1  
Andante – Vivace – Recitativo –  
Andante arioso – Vivace  
für Viola d'amore solo  
Margit Urbanetz-Vig, Viola d'amore

**Heinrich Ignaz Franz Biber** 1644-1704

Partita in c für 2 Violon d'amore und b.c.  
Praeludium. Grave – Allemande –  
Sarabande – Gigue. Presto – Aria – Trezza –  
Arietta variata  
Beatrice S. Bjørnsen und Frida S. Oliver,  
Violon d'amore  
Fabian Liesenfeld, Cembalo