

Yukimi Okuda, geboren in Kyoto (Japan), studierte zunächst in Japan an der Toho Gakuen School of Music, bevor sie ihre Studien in Deutschland fortsetzte und 2022 ihr Konzertexamen an der HfMT Köln abschloss. Derzeit studiert sie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln den Master Kammermusik.

Zu ihren bisherigen Wettbewerbserfolgen zählen u. a. der Erste Preis bei der 12. Japan Performer Competition in der High School Student Kategorie, der Gold Prize beim 10. internationalen Novi Musikwettbewerb, der dritte Preis bei dem 10. Romanian International Music Competition, der 2. Preis bei dem Vienna International Music Competition 2019 (Österreich), der 2. Preis beim internationalen Wettbewerb Città di san dona di piave (Italien), der "Special Mention Preis" beim 6. internationalen Vigo Klavierwettbewerb (Spanien) und der 2. Preis beim Brigitte-Kempen-Wettbewerb 2023 (Deutschland). Als Pianistin trat sie bisher in Japan, Deutschland, Polen, Italien, Estland und der Schweiz auf.

Sophia Kummer, geb. 2001 in Arnshausen machte mit fünf Jahren ihre ersten Streichversuche auf dem Cello an der Musikschule HSK bei Susanna Pflüger und Zoltán Czeglédi, welcher sie auch auf die Aufnahmeprüfung für die Musikhochschule vorbereitete. Erste Gesangsschritte folgten später bei Dilek Gecer. Seit Sommer 2020 studiert Sophia Kummer den Bachelor of Music - künstlerische Ausbildung: Cello an der Hochschule für Musik und Tanz Köln am Standort Aachen bei Prof. Hans-Christian Schweiker. Meisterkurse bei Prof. Wenn-Sinn Yang, Prof. Troels Svane, Prof. Maria Kliegel, Prof. Vashti Hunter und Prof. Marie-Elisabeth Hecker prägen ihren Ausbildungsweg.

Auch im kammermusikalischen Bereich machte Sophia Kummer schon früh Erfahrungen und erweiterte sie mit einem an der Hochschule neu gegründeten Klaviertrio und Klarinetten trio, mit dem sie den 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb „Kammer?Musik!“ der jungen deutschen Philharmonie erreichte. Sie nahm an Kammermusik-Meisterkursen im Rahmen der Budapest Festival Academy und der internationalen Sommerakademie für Kammermusik teil. Seit Januar 2023 ist Sophia Kummer in der Förderung von Yehudi Menuhin Live Music Now Köln e.V. und bekommt auch hier die Möglichkeit, ihre Leidenschaft zur Kammermusik weiter auszuleben. Desweiteren ist sie Stipendiatin des Cusanuswerks und studiert seit dem Sommer 2023 zusätzlich den Bachelor of Music – künstlerische Ausbildung Gesang bei Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr und ist seit November 2023 Mitglied im Bundesjugendchor.



Musikalische Märchenbilder

Mit Cello, Gesang und Klavier

*Cello und Gesang: Sophia Kummer
Klavier: Yukimi Okuda*

Programm

Das Konzertprogramm ist als Gesamtkonzept angelegt.

Wir freuen uns über Applaus, bitten Sie aber, erst am Ende zu klatschen.

Felix Mendelssohn: 6 Gesänge, op.86, Der Mond

(Text)

Friedrich Silcher: Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

(Text)

Felix Mendelssohn: 6 Lieder, op.71, Schilflied

Clara Schumann: 6 Lieder, op.13, Die stille Lotusblume

(Text)

Robert Schumann: Liederkreis op. 39, In der Fremde

(Text)

Robert Schumann: Liederkreis op. 39, Zwielficht

(Text)

Robert Schumann: Märchenbild 1: Nicht schnell

(Text)

Claude Debussy: Cellosonate d-Moll, 1.Satz

(Text)

Robert Schumann: Liederkreis op. 39, In der Fremde

(Text)

Claude Debussy: Cellosonate d-Moll, 2.Satz

(Text)

Claude Debussy: Cellosonate d-Moll, 3.Satz

(Text)

Franz Schubert: Geistertanz, D.116

(Text)

Clara Schumann: 6 Lieder, op.13, Ich stand in dunklen Träumen

(Text)

Robert Schumann: Liederkreis op. 39, Waldesgespräch

(Text)

Robert Schumann: Märchenbild 2: Lebhaft
Märchenbild 3: Rasch

(Text)

Robert Schumann: Märchenbild 4:
-Langsam, mit melancholischem Ausdruck

(Text)

Edward Grieg: Cellosonate a-Moll, 2.Satz